

ハイエンドオーディオの響宴 2015

OSAKA SOUND COLLECTION

大阪サウンドコレクション

入場無料 admission free

会場： ハートンホテル心斎橋 別館
〒542-0086 大阪府中央区西心斎橋1-5-24 Tel: 06-6251-7880

開催日時： 6月6日(土) 10:30-19:00
6月7日(日) 10:30-17:00

特別講演のご案内：「多彩なシステム組み合わせでオーディオを楽しむ！」
「アナログからハイレゾまで！多種多様なソースで音楽を楽しむ！」

6月6日(土) 14:00-16:30
6月7日(日) 13:00-15:30

講師：和田博巳 + 角田郁雄

☆試聴するシステムは両日で異なります。
☆特別講演は抽選による座席指定制といたします。
☆座席の抽選は各日とも11時より2F受付にておこないます。
☆各日とも講演途中での席の入れ替えはございません。
☆座席抽選にもれてしまった場合でも立ち見でご試聴いただくことができます。

出展社： (株) アークジョイア
(あいうえお順) アクユフェーズ(株)
(有) アッカ
エンテリック(株)
(株) ステラ
(株) ゼファン
(株) 太陽インターナショナル
(株) テクニカルオーディオデバイス(TAD)
(株) ノア

主催： **大阪サウンドコレクション** 実行委員会
後援： (株) ステレオサウンド
協賛：(あいうえお順) (株) 音楽之友社、(株) 音元出版、(株) 誠文堂新光社

出展社と出展ルームのご案内

5F	ルピナス オーキッド	エソテリック株式会社 有限会社アッカ
4F	カトリア アゼリア	株式会社テクニカル オーディオ デバイセズ ラボラトリーズ アキュフェーズ株式会社
3F	菊 桜	株式会社ステラ 株式会社ゼファン 株式会社太陽インターナショナル
2F	風 松	株式会社ノア 株式会社アークジョイア 特別講演会場

特別講演のご案内

多彩なシステム組み合わせでオーディオを楽しむ!
多種多様なソースで音楽を愉しむ!

会場 **2F『松』**

6月6日(土) 14:00 - 16:30

6月7日(日) 13:00 - 15:30

講師(二日間とも) **和田博巳 & 角田郁雄**

特別講演は抽選による座席指定制といたします。
座席の抽選は各日とも11時より、2F受付にて行います。
講演中の入れ替えはございません。

特別講演：多彩なシステム組み合わせでオーディオを楽しむ！多種多様なソースで音楽を愉しむ！

6月6日(土) 14:00 - 16:30 講師 **和田博巳 & 角田郁雄**

システム	スピーカー	アンプ	ソース
1	フランコ・セルブリン ACCORDO	クレル VANGUARD	アキュフェーズ DP-720
			TAD D600 + DA1000
SACD/CD	SACD/CD	ファイル	
システム	スピーカー	アンプ	ソース
2	YGアコースティクス CARMEL 2	① エソテリック GRANDIOSO C1 + M1 ② クレル ILLUSION + SOLO 575	CH-プレジジョン D1 + C1
			SACD/CD
システム	スピーカー	アンプ	ソース
3	ビビッド・オーディオ G3 GIYA	① ダニエル・ヘルツ M6L + M5L ② アキュフェーズ C-3850 + M-6200	dCS VIVALDI TP + DAC
			SACD/CD
ファイル	ファイル	ファイル	
システム	スピーカー	アンプ	ソース
4	タンノイ CANTERBURY/GR	オーディオ・リサーチ GS Pre + GS 150	エソテリック GRANDIOSO P1 + D1 + G-01
			アナログシステム*①
ファイル	アナログ		

6月7日(日) 13:00 - 15:30 講師 **和田博巳 & 角田郁雄**

システム	スピーカー	アンプ	ソース
1	TAD CE1	コンステレーション・オーディオ PREAMP 1.0 + MONO 1.0	TAD D600
			リクエスト・オーディオ THE BEAST
SACD/CD	CD	ファイル	
システム	スピーカー	アンプ	ソース
2	ジャンセン zA2.1J	TAD C600 + M600	CH-プレジジョン D1 + C1
			アナログシステム*②
ファイル	アナログ		
システム	スピーカー	アンプ	ソース
3	ソナス・ファベール LILIUM	ジェフ・ローランド CHORUS + MODEL 825	エソテリック GRANDIOSO P1 + D1 + G-01
			SACD/CD
ファイル	ファイル	ファイル	
システム	スピーカー	アンプ	ソース
4	アヴァロン DIAMOND	① CH-プレジジョン L1 + M1 ② アキュフェーズ C-3850 + M-6200	オルフェウス HERITAGE
			アナログシステム*③
ファイル	アナログ		

アナログシステム*① 6月6日(土)のシステム4で使用

ターンテーブル: ドクトル・ファイヤルット FIREBIRD
トーンアーム: アコースティカル・システムズ AXIOM
カートリッジ: アコースティカル・システムズ ARCHON
フォノアンプ: フルメスター 100

アナログシステム*② 6月7日(日)のシステム2で使用

ターンテーブル: テクダス AIR FORCE TWO
トーンアーム: グラハム PHANTOM ELITE
カートリッジ: テクダス TDC 01Ti
フォノアンプ: アキュフェーズ C-37

アナログシステム*③ 6月7日(日)のシステム4で使用

ターンテーブル: テクダス AIR FORCE TWO
トーンアーム: グラハム PHANTOM ELITE
カートリッジ: テクダス TDC 01Ti
フォノアンプ: ナグラ VPS

※ 特別講演は抽選による座席指定制といたします。座席の抽選は各日とも11時より2F受付にて行います。