

# ハイエンドオーディオの響宴 大阪サウンドコレクション 2019

## OSAKA SOUND COLLECTION

入場無料 admission free

会場： **ハートンホテル心齋橋 別館**  
〒542-0086 大阪市中央区西心齋橋 1-5-24 Tel: 06-6251-7880

開催日時： **7月6日(土) 10:30-19:00**  
**7月7日(日) 10:30-17:00**

特別講演のご案内： 講師：小野寺弘滋 (両日とも)

### 「好みの音を探す 聴き比べの2日間！」

7月6日(土) 14:00-16:30 (開場 12:00)  
7月7日(日) 13:00-15:30 (開場 11:00)

☆ 開場前に、部屋の周囲で待機したり、お並びいただくことはご遠慮下さい。  
☆ 開場後は、お席の場所は自由にお選びいただけます。  
なお、会場内での紛失等につきましては責任を負いかねますのでご了承下さい。

出展社：(あいうえお順) (株)アーケジョイア / アクユフェーズ(株) / (有)アッカ / エソテリック(株) / (株)ステラ / (株)ゼファン / (株)太陽インターナショナル / (株)テクニカルオーディオデバイス(TAD) / 日本音響エンジニアリング(株) / (株)ノア / メルコシンクレッツ(株)

ご来場者特典として、アンケートにお答えいただくと抽選によりご来場記念品をプレゼントいたします。

主催： **大阪サウンドコレクション** 実行委員会  
後援： (株)ステレオサウンド  
協賛：(あいうえお順) (株)シーディージャーナル / (株)音楽之友社 / (株)音元出版 / (株)誠文堂新光社

## 2019大阪サウンドコレクション

2019  
OSAKA SOUND COLLECTION

### 出展社と出展ルームご案内

5F	ルピナス オーキッド	エソテリック株式会社 有限会社アッカ、日本音響エンジニアリング株式会社
4F	カトレア アゼリア	株式会社テクニカル オーディオ デバイセス ラボラトリーズ アクユフェーズ株式会社
3F	菊 桜	株式会社ステラ 株式会社ゼファン 株式会社太陽インターナショナル
2F	風 ロビー 松	株式会社ノア 株式会社アーケジョイア メルコシンクレッツ株式会社 特別講演会場

特別講演 **7月6日(土) 14:00-16:30** 講師：小野寺弘滋

### 「好みの音を探す聴き比べの2日間 vol.1」 ※開場 12:00

#### 聴き比べ①・・・アナログシステム聴き比べ

アナログ A	TechDAS Air Force III Premium	アナログ B	BRINKMANN Bardo Performance	アナログ C	Dr. Feickert Blackbird 2
--------	----------------------------------	--------	--------------------------------	--------	-----------------------------

リファレンス機種	フォノアンプ HSE SWISS Masterline 7	プリアンプ CH Precision L1	パワーアンプ CH Precision A1.5 mono	スピーカー Wilson Audio SASHA DAW
----------	-------------------------------------	-----------------------------	-------------------------------------	------------------------------------

#### 聴き比べ②・・・アンプ聴き比べ

アンプ A	KRELL K-300i Digital (プリメイン)	アンプ B	Accuphase C-2150 P-4500 (プリ) (メイン)	アンプ C	KRELL Illusion 2 Duo 300XD (プリ) (メイン)
アンプ D	TAD TAD-C2000 TAD-M1000 (プリ) (メイン)	アンプ E	Constellation Audio PICTOR TAURUS Stereo (プリ) (メイン)	アンプ F	ESOTERIC Grandioso C1 Grandioso M1 (プリ) (メイン)
アンプ G	NAGRA Jeff Rowland HD PREAMP Model 535 (プリ) (メイン)	アンプ H	CH Precision L1 A1.5 mono (プリ) (メイン)	アンプ I	Soulution 725 701 (プリ) (メイン)

リファレンス機種	デジタルプレーヤー	スピーカー
	dCS Vivaldi One	Wilson Audio SASHA DAW Sonus faber Electa Amator III

特別講演 **7月7日(土) 13:00-15:30** 講師：小野寺弘滋

### 「好みの音を探す聴き比べの2日間 vol.2」 ※開場 11:00

#### 聴き比べ③・・・デジタル・プレーヤー聴き比べ

プレーヤー A	Accuphase DP-750	プレーヤー B	TAD TAD-D1000MK2	プレーヤー C	ESOTERIC Grandioso P1X/D1X/G1
プレーヤー D	CH Precision D1/C1	プレーヤー E	dCS Vivaldi One		

リファレンス機種	アンプ	スピーカー
	Soulution 725 + 701	Franco Serblin Ktema

#### 聴き比べ④・・・フォノアンプ聴き比べ

フォノ A	NAGRA VPS phono amp	フォノ B	Burmester 100	フォノ C	Constellation Audio ANDROMEDA
-------	------------------------	-------	------------------	-------	----------------------------------

リファレンス機種	ターンテーブル TechDAS Air Force III Premium	アーム/カートリッジ GRAHAM Phantom III TechDAS TDC01Ti	アンプ Soulution 725 + 701	スピーカー Franco Serblin Ktema
----------	---	---	-------------------------------	----------------------------------

#### 聴き比べ⑤・・・スピーカー聴き比べ

スピーカー A	Sonus faber Electa Amator III	スピーカー B	TAD TAD-E1TX	スピーカー C	TANNOY Canterbury/GR
スピーカー D	Franco Serblin Ktema	スピーカー E	Wilson Audio SASHA DAW		

リファレンス機種	アンプ	デジタルプレーヤー
	Soulution 725 + 701	Accuphase DP-750 TAD TAD-D1000MK2

アンケートにお答えいただくと、抽選によりご来場記念品をプレゼントいたします。