

TAD

TECHNICAL AUDIO DEVICES LABORATORIES, INC.

⚠ 安全に関するご注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をお読みください。●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。●長時間使用しない場合は、コンセントを抜くことをおすすめします。●地震などでの製品の転倒・落下によるけがなどの危害を軽減するために、設置に関しては取扱説明書に従って必ず行ってください。

*本機は重量がありますので、設置場所の床の強度が十分でない場合はあらかじめ補強工事が必要となる場合があります。また、底部の形状が鋭利に残ったり、先端部により設置面に傷がついたり、撤去後も窪みが残る場合があります。

●カタログに掲載されている製品には保証書が添付されています。お買い求めの際は購入年月日など所定事項が記入されているかご確認の上、大切に保存してください。補修用性能部品の最低保有期間は、製造打切後8年です。●製造番号は品質管理上重要なものです。ご購入の際には製造番号をご確認ください。●外形寸法はツマミ、端子などを含んだ最大外形寸法です。

お客様サポート

<http://tad-labs.com/jp/support/>

カタログや取扱説明書のダウンロードなどの商品サポート情報のホームページです。

●このカタログに掲載の仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。●写真の製品の色は、印刷により実際の色とは異なって見える場合があります。●ハガキによるカタログの請求は希望商品名をご記入の上、〒113-0021 東京都文京区本駒込2-28-8 文京グリーンコート バイオニアカスタマーサポートセンターへ。●ホームページにてカタログの請求受付を行っております。本カタログに記載の価格には、配送費・据付費・使用後の商品引きとり代金などは含まれておりません。

株式会社 テクニカル オーディオ デバイセズ ラボラトリーズ
〒113-0021 東京都文京区本駒込2-28-8 <http://tad-labs.com>
©TECHNICAL AUDIO DEVICES LABORATORIES, INC.

このカタログの記載内容は2024年4月現在のものです。
ZDD011

PREAMPLIFIER

C700





正確無比な伝送と完璧なステレオ再生のためのフルバランス設計

入力から出力まで、正確無比な信号伝送を実現するために、回路およびL/Rチャンネルにおける同一性への徹底したこだわりを貫いた、プリアンプとしての理想の設計を追求しました。伝送回路においては、正負の音楽信号に対して回路の動特性が完全に同一となるようフルバランス回路を採用。入力端子から出力端子まで配線の長さやスタイリングまで正負、左右を同一に設計することで、理想的な音声信号の伝送を目指しました。正と負、左右の対称性を徹底追求した「デュアルモノコンストラクション」により、電気的、メカニカル的に回路の信号増幅環境を同一とし、優れたステレオフォニックを実現させています。

純度を究め、新たな次元の頂きへ。

アーティストの奏でる一つひとつの音が、

それぞれの命を煌めかせながら、混じり合うことなく、

在るべき場所で、音楽ソースとして生み出されたままに蘇る。

何も足すことなく、何も引くことなく、正確無比に音の純度を究める。

それは、TADが永遠に追い求める

「音場と音像の高次元での融合」を実現するために、

一切の妥協を許さない深化が叶えたTADサウンドの真髄。

プリアンプ回路、完全対称構造、電源、振動制御まで

全ての技術、部品を磨きあげた、

新たなるリファレンス・プリアンプTAD-C700。

これまでの次元を超えた崇高なまでの純度の世界がここに在る。



高精度に純度を究めるために、
高純度プリアンプ回路、完全対称構造、高純度電源、
カスタムパーツまで全ては深化する。

Simple Signal Circuit

信号入力から出力まで、シンプル化を徹底し、
音質劣化の要因を伝送経路から極力排除

「最小限の機能によるシンプルな信号経路が正確で高音質を生む」というTADの思想に基づき、出力段は入力信号を電子ボリュームで音量調整後、電圧増幅は1段だけの極めてシンプルな回路構成としました。さらに、2系統の出力端子には、それぞれ専用の増幅回路を装備することで、音質劣化の原因となる出力回路での信号分岐や後段接続機器同士の干渉を排除しています。また、音楽信号をできるだけシンプルかつ正確に伝送するために、録音出力も音質への影響を配慮し、モニタースイッチを排除。パススルー機能も入力信号として扱うことで信号切替回路を設けず、入出力間利得をゼロとするよう設計しています。



フルバランス設計出力回路

Low-Noise Technology

本体と電源部を分離した2筐体設計をはじめ、
クリアな信号伝送のためのローノイズ化を細部に至るまで

電源部が増幅回路や信号経路に及ぼす影響を排除するために、アンプ本体から電源部を分離した2筐体構成を採用。別筐体とすることで電源トランスの振動や漏洩磁束によるノイズの発生を抑えると同時に、パワーアンプ級の400V Aクラスの強力なトroidalトランスの搭載を可能としました。また、電源トランス内部巻線を直出しすることで引き出し線との接点を極力削減し、電源回路の高純度化を図りました。直出し線のターミナル、基板マウントターミナル、締結ビスに非磁性のメッキと無酸素銅(OFC)を採用することで、磁性歪を排除し徹底的に純度を高めています。これにより、いかなる大信号や急峻な信号変化にも対応した正確な伝送を可能にする高い忠実度を実現。さらに、不要な雑音電流を打ち消すフルバランス回路設計の特性と合わせ、高次元でのローノイズ化を達成しています。



高出力トロイダル型電源トランス

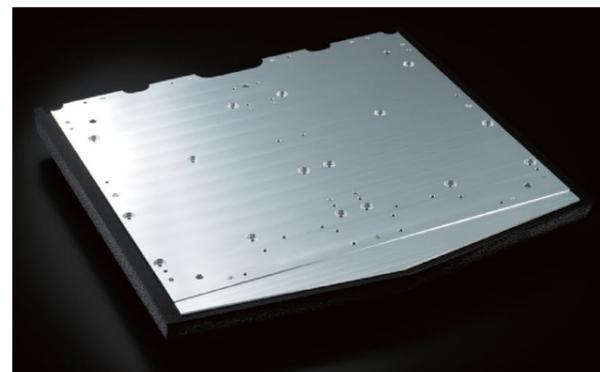
操作キーや表示部は直流による動作方式を採用。
さらに、制御配線をセンターシールド内に格納し干渉を防止

本体の操作キーをはじめLED表示や照明は音質への影響を考慮し、直流で動作する回路方式を採用。さらに、制御系配線や電源は、筐体内を中央で仕切るセンターシールド内に収納することで、回路基板への干渉を防ぐとともに、回路間のセパレーションや筐体の剛性をより高める構造としています。

Vibrate-Absorber Technology

外部からの振動やノイズを防ぎ、電気的にも安定した
アルミニウム削り出しシャーシと3点支持インシュレーター

無垢のアルミニウム塊から精密加工によって削り出される仕上り厚33mm、質量15kgのシャーシは、スピーカーなどの振動による影響を極限まで抑える高い制振性に加え、安定したグランド電位を獲得。また、シャーシと同じ高精度な加工が施されたボディ部も接合面の精度が高く、振動や外来ノイズの影響を抑え、入力信号に忠実な極めて純度の高い音楽再生に大きく貢献しています。さらに、スパイク形状3点支持インシュレーターを採用することで確実な安定性を確保。設置面から受けるストレスから解放し、C700の持つポテンシャルのすべてを発揮できるよう隅々まで対策がなされています。

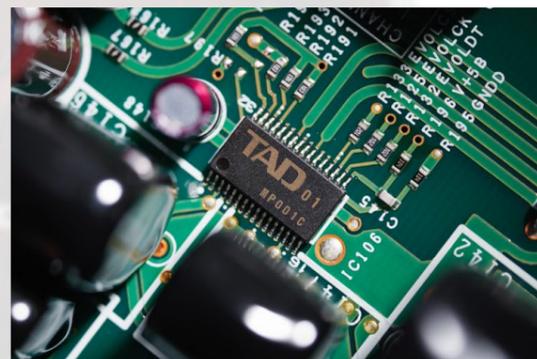


精密加工アルミニウム削り出しシャーシ

High Quality Precision Parts

高音質カスタム電子ボリュームや超精密ボールベアリングなど、高品位かつ高精度な専用パーツを厳選

C700に採用されたTADオリジナルのラダー抵抗切替型電子ボリュームは、-100dB以下でも絶対誤差0.1dB以下、左右チャンネルの減衰量偏差は測定限界を達成。回路が発生する歪み率も0.0005%以下(1Vrms入力時)です。さらに、入出力端子のインピーダンス変化が極めて少なく、ボリュームを絞った時も音痩せすることがありません。この電子ボリュームをL/Rに独立配置とすることで、相互の同一性を担保し、正確な音像定位と音場を実現しています。また、入力切替と音量調整の軸受け部に直径41mmの精密ボールベアリングを採用。ハイエンド機にふさわしい高精度な操作感を獲得しています。



TADオリジナル ラダー抵抗切替型電子ボリューム



Advanced Operation Technology

複数のC700を同期制御する
Extreme Link機能を装備

Slave端子に接続したC700を同期させ、モノラルプリアンプ動作や3チャンネル以上のプリアンプとしてコントロールができる、Extreme Link機能を装備。よりハイエンドなオーディオシステムやシアターシステムの構築も可能です。

ソース機器に合わせて
入力端子別の感度調整が可能

再生機器が変わっても違和感なく鑑賞できるよう、各入力端子別に単独で感度調整ができる入力レベル設定機能を装備。ソース機器の出力レベルに合わせて予め設定することで、スムーズな入力切り替えが可能です。

TAD-C700 仕様

- 主な機能 ●ミュート機能 ●ディスプレイOFF ●モード設定 / フェインボリューム調整、PASSスルー設定、L/Rバランス調整、入力レベル設定、オートパワーダウン設定
- 入力端子 / バランス(XLR)×4、アンバランス(RCA)×2 ■出力端子 / ラインバランス(XLR)×2、アンバランス(RCA)×2 ■録音バランス(XLR)×1、アンバランス(RCA)×1 ■定格出力電圧 / バランス(XLR) 1.5 V、アンバランス(RCA) 0.75 V ■最大出力電圧 / バランス(XLR) 20 Vrms、アンバランス(RCA) 10 Vrms ■SN比 / 120 dB(A-weight, ショートサーキット) ■周波数特性 / 10 Hz~100 kHz(-1 dB)
- 入力インピーダンス / バランス(XLR) 100 kΩ、アンバランス(RCA) 50 kΩ ■電源電圧 / AC 100 V、50 Hz/60 Hz ■消費電力 / 52 W ■待機時消費電力 / 0.5 W以下 ■外形寸法 / 本体部:450 mm(W)×150 mm(H)×440 mm(D)、電源部:220 mm(W)×185 mm(H)×430 mm(D) ■質量 / 本体部:29.0 kg、電源部:15.0 kg



リモコン



電源部リアパネル



本体部リアパネル