

# TAD

TECHNICAL AUDIO DEVICES LABORATORIES, INC.

## ⚠️ 安全に関するご注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をお読みください。●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。●火災、感電、故障などの原因となることがあります。●長時間使用しない場合は、コンセントを抜くことをおすすめします。●地震などでの製品の転倒・落下によるけがなどの危害を軽減するために、設置に関しては取扱説明書に従って必ず行ってください。

\*本機は重量がありますので、設置場所の床の強度が十分でない場合はあらかじめ補強工事が必要となる場合があります。また、底部の形状が鋭角に狭ったり、先端部により設置面に傷がついたり、撤去後も窪みが残る場合があります。

●カタログに掲載されている製品には保証書が添付されています。お買い求めの際は購入年月日など所定事項が記入されているかご確認の上、大切に保存してください。補修用性能部品の最低保有期間は、製造打切後8年です。●製造番号は品質管理上重要なものです。ご購入の際には製造番号をご確認ください。●Burr-Brownは、テキサス・インスツルメンツ社のブランド名です。●Super Audio CDは登録商標です。●ファイナライズしていないCD-R/CD-RWディスクを再生することはできません。●ディスクの特性、傷、汚れ、プレーヤーのレンズの汚れ、または結露などの原因により、レコーダー、またはパソコンで記録したCD-R/CD-RWディスクを再生できないことがあります。●パソコンで記録したディスクは、アプリケーションの設定、および環境によって再生できないことがあります。●コピーコントロールCDについて：カタログに掲載の製品は音楽CD規格に準拠して設計されています。CD規格外ディスクの動作保証および性能保証は致しかねます。●外形寸法はツマミ、端子などを含んだ最大外形寸法です。

## お客様サポート

<http://tad-labs.com/jp/support/>

カタログや取扱説明書のダウンロードなどの商品サポート情報のホームページです。

●このカタログに掲載の仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。●写真の製品の色は、印刷により実際の色とは異なって見える場合があります。●ハガキによるカタログの請求は希望商品名をご記入の上、〒113-0021 東京都文京区本駒込2-28-8 文京グリーンコート / バイオニアカスタマーサポートセンターへ。●ホームページにもカタログの請求受付を行っています。本カタログに記載の価格には、配送費・据付費・使用後の商品引きとり代金などは含まれておりません。

株式会社 テクニカル オーディオ デバイセズ ラボラトリーズ  
〒113-0021 東京都文京区本駒込2-28-8 <http://tad-labs.com>  
©TECHNICAL AUDIO DEVICES LABORATORIES, INC.

このカタログの記載内容は2023年1月現在のものです。  
ZDD009

# TAD

Reference Series

DISC PLAYER  
D700





## 真なる音は、さらなる高みへ。

頂に立ってこそ、見えてくる新たな頂がある。

TAD-D600の無垢なる音の純度をさらに極めるために、

TADサウンドの入り口は深化を遂げた。

心臓部UPCGを、さらに精緻に。

音の道を、より確かに、よりエネルギッシュに。

日本独創の美を纏う強固さを増した筐体は、

音のわずかな一粒も余すところなく、

何も足さず、何も引かず、ありのままを、あるがままに、

音楽家の情熱と音楽製作者の意思を蘇らせる。

—— SACD/CDプレーヤーTAD-D700。

音の純度、ここに極まる。

## 音の真価を決めるのはD/A変換の精度

「音楽の感動をありのままに伝えること」、それがTADの目指す音響哲学の境地です。その到達のために、ディスクプレーヤーとしての核心技術であるD/A変換は、究極的なまでの緻密な精度を追い求めました。D700では、D/A変換の精度を大きく左右するマスタークロックを重要視し、独自に新開発。音の真価を決定付ける開発プロセスにおいて幾度もの検証を重ね、より正確な信号の再現手法を見出しました。それは、発振周波数に近い周波数帯域におけるノイズを低減させることを実現した「超高C/N<sup>\*1</sup>マスタークロックUPCG<sup>\*2</sup>」。TADの理論と検証を基にした独創的なアプローチが、純粋で無垢なる音の感動を伝えます。

\*1:C/N=Carrier to Noise ratio(搬送波対雑音比) \*2:UPCG=Ultra High Precision Crystal Generator



# 妥協なきTADテクノロジーの深化は、 無垢なる音をさらなる純度へ、D700。

## Digital to Analog Conversion Technology

音の純度の極みを追求し、C/N特性に着目。  
超高C/Nマスタークロック回路「第三世代UPCG」を搭載

TADは正確な音の再現性を極めるために信号の品質を表すC/Nに独自に着目し、検証を重ねて発振周波数に近い周波数帯域のノイズ低減を追求してきました。D700はさらに低位相ノイズを追求した「SCカット水晶片」を採用、かつ常温発振にて温度偏差が極小になるデバイスを水晶メーカーと新たに共同開発。「超高C/NマスタークロックUPCG」を第三世代へと進化させ、卓越した空間表現と共にしなやかで力強い音楽を奏でます。さらに、高純度、長寿命かつ極めて安定した高C/Nを保ち、高い信頼性と低消費電力を実現しました。



超高C/NマスタークロックUPCG

シンプル化にこだわった  
「高純度出力回路」を開発

TADの技術思想「シンプル構造」に基づき、新たに開発した「電流帰還型アンプ」をI/V変換回路に採用。DACから出力された電流をそのまま帰還する電流帰還型の理想的な回路動作を実現。低インピーダンスで耐ノイズ性に優れ、純度の高い信号伝送を可能としました。その入力段には、当社の匠により厳格に選別、ペアリングされた「FETデバイス」を搭載。これにより超広帯域の信号伝送を可能にし、変換精度を格段に向上させています。さらに、フィードバック抵抗には「非磁性高信頼カーボン抵抗器」を採用。信号経路を非磁性化することで、磁性歪を徹底的に排除しました。また、TAD独自のディスクリット回路構成と高品位パーツの組み合わせによって、微小レベルからフルスケールまでのリニアリティが向上し、実在感ある音楽表現にも寄与しています。



オーディオ出力回路

高性能バーブラウン製DAC「PCM1794A」を採用。「並列接続差動型D/Aコンバーター」で高S/N比を獲得

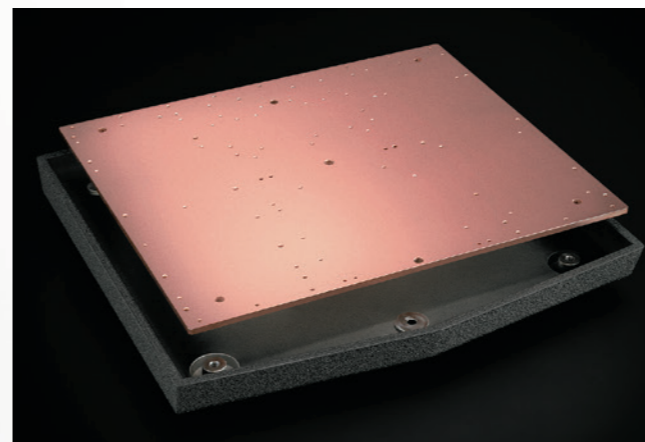
高性能DACとして高く評価されているバーブラウン製「PCM1794A」を1chに1チップずつ使用。並列接続でバランス型D/Aコンバーターを構成することで高S/N比をはじめリニアリティ、ダイナミックレンジ、歪率などのオーディオ性能の向上に貢献しています。高純度な音声信号を後段のアナログオーディオ回路へ電流伝送することで微小な音楽信号まで再生が可能となり、きめ細やかで高密度な音を再現します。

- マスタークロック用発振器の配線に金メッキ同軸コネクタ、高音質セミリジッド同軸ケーブルを採用した高純度伝送
- 精密なブラシレスDCサーボモーターを採用、ブラシによる摩擦などがなくノイズ低減と長寿命を両立
- CD/SACDメカ部、制御部にも「高C/Nクロック」を搭載し、ジッター低減、音質性能を向上
- 発振器を用いない本体操作キーやスタティック点灯方式のLED表示を採用し、高周波ノイズが音質に与える影響を徹底排除
- CDフォーマットを超えたハイサンプリングの高音質再生を実現する「デジタルアウトプット(サンプリング周波数88.2kHzのアップコンバート出力)」を搭載

## Vibration Absorber Technology

重量ある鋳造アルミニウムシャーシ採用、  
かつてない高剛性の筐体構造を実現

ノイズの要因となる機械的振動を抑えきることが、音質向上のためには極めて重要です。D700のシャーシには、振動吸収能力の高い鋳造アルミニウムを採用。内部には重量のある6mm厚銅メッキ鋼板を配し、振動制御と低重心化を図っています。高剛性と低振動を兼ね備えた2層構造シャーシは振動を最小限に抑え、内部のメカなどが受ける音質的な影響を徹底排除しています。また、6mm厚銅メッキ鋼板は、グラウンドの低インピーダンス化にも寄与し、高S/N比で安定した音楽再生を可能にしています。



高剛性2層構造シャーシ

## High Quality Construction

パワーアンプに比肩する大容量400VAの電源トランスを搭載するとともに、  
トランス巻線を直出しすることで高純度化を実現

電源の安定度の高さやレスポンスのスピード感を獲得するためには、強力な電源トランスが求められます。D700は、オーディオ用の電源トランスに400VAとパワーアンプ並みの「トロイダルトランス」を搭載することで信号応答性を高めるとともに、電源部の筐体には制振性能に配慮した強固な「鋳造アルミニウム製モノコックシャーシ」を採用しています。また、電源トランス内部巻線を直出しすることで引き出し線との接点を極力削減し、電源回路の高純度化を図りました。直出し線のターミナル、基板マウントターミナル、締結ビスに非磁性のメッキと無酸素銅(OFC)を採用することで、磁性歪を排除し徹底的に純度を高めています。これにより、広大なスケール感や繊細なビアナリシスの表現力が格段に向上しました。



高出力トロイダル型電源トランス

### TAD-D700 仕様

■ 音声出力 ● デジタル出力端子 / XLR1 系統、同軸1 系統 ● アナログ出力端子 / バランス1 系統、アンバランス1 系統 ● 出力サンプリング周波数 / 44.1 kHz、88.2 kHz (CD) ■ 周波数特性 / CD: 4 Hz ~ 20 kHz、SACD: 4 Hz ~ 40 kHz ■ S/N / 115 dB ■ 入力端子 ● デジタル入力端子 / XLR1 系統、同軸1 系統 ● 入力サンプリング周波数 (XLR/同軸) / 44.1 kHz、48 kHz、88.2 kHz、96 kHz、176.4 kHz、192 kHz ■ 電源 / AC 100 V、50 Hz/60 Hz ■ 消費電力 / 43 W ■ 待機時消費電力 / 0.5 W ■ 外形寸法 / 本体部: 450 mm (W) × 185 mm (H) × 440 mm (D)、電源部: 220 mm (W) × 185 mm (H) × 430 mm (D) ■ 質量 / 本体部: 26.5 kg、電源部: 14.0 kg



リモコン



電源部リアパネル



本体部リアパネル

プレーヤー本体部と電源部を完全分離。  
2筐体設計で振動や信号の影響を徹底排除

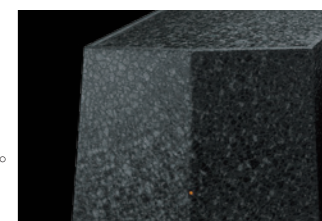
プレーヤー本体部と電源部を完全分離。電源部からメカ部やオーディオ回路部への振動や漏洩磁束の影響を完全に排除することで、音質の飛躍的な向上を実現しています。また、この2筐体設計により、電源と本体が一体化された構造では叶わなかった、電源トランスや整流回路を妥協なく大容量化することを可能としています。

「3点支持スパイク構造」により、  
接地面からの振動を抑え、高い安定性と制振性を確保

重量のあるシャーシ全体を強力に支え、かつ下部からの振動の伝播を遮断するために、鋳造アルミニウム製の3点支持スパイクを採用。剛性が極めて高いスパイクにより、筐体が接地面から受ける振動を徹底的に抑制する制振性ととも、常にかたつきのない高い安定性を実現。D700の高音質再生を足元からしっかりと支えています。

## 日本の匠文化の独創美を表現

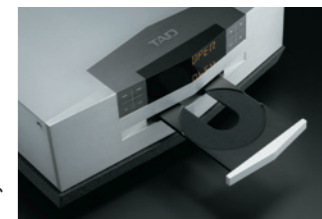
世界的にも稀有な鋳造と切削による  
筐体構造。プレーヤー本体部と電源  
部の鋳造アルミニウムシャーシは日本  
の城の石垣をイメージし、ダイナミック  
で立体感のある美しい模様としました。



立体感ある模様

TAD独自の高剛性CD/SACDメカニズムを採用。  
高精度、高安定性を実現

高精度で正確な再生を極めるために、CD/SACDメカニズムにもTAD独自のこだわりと工夫を凝らしています。高剛性CD/SACDメカニズムは、新開発した金属軸受けを採用した高精度ローディング機構により、制振性に優れた動作を実現し、耐ノイズ性を向上しました。無限系光路を採用したピックアップ部は高安定動作と高い読み取り精度を誇ります。また、ディスクトレイ部は高度な技術が要求されるアルミ削りだし加工により、振動を抑える高い剛性を実現。トレイに配した特製黒色シートはレーザー光の乱反射を抑え読み取り精度を高めるとともに、制振性にも貢献しています。



アルミ削りだしディスクトレイ

D/Aコンバーターユニットとしても  
高精度な性能を発揮する「DACモード」搭載

D700は、D/Aコンバーターユニットとしても高い性能を発揮します。「超高C/NマスタークロックUPCG」と「サンプリングレートコンバーター」の組み合わせで、外部からのデジタル入力信号を極めて正確にD/A変換。また、PCからデジタル出力した音源を再生することも可能。サンプリング周波数192kHz/24bitにまで対応し、ハイサンプリングの高品位音楽ソースも楽しめます。