

# TAD

Evolution Series

# TAD

TECHNICAL AUDIO DEVICES LABORATORIES, INC.

### ▲安全に関するご注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」をお読みください。●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。●地震などでの製品の転倒・落下によるけがなどの危害を軽減するために、設置に関しては取扱説明書に従って必ず行ってください。

\*本機は重量がありますので、設置場所の床の強度が十分でない場合はあらかじめ補強工事が必要となる場合があります。

●カタログに掲載されている製品には保証書が添付されています。お買い求めの際は購入年月日など所定事項が記入されているかご確認の上、大切に保存してください。補修用性能部品の最低保有期間は、製造打切後8年です。●製造番号は品質管理上重要なものです。ご購入の際には製造番号をご確認ください。●外形寸法はツマミ、端子などを含んだ最大外形寸法です。

### お客様サポート

<http://tad-labs.com/support/>

カタログや取扱説明書のダウンロードなどの商品サポート情報のホームページです。

商品に関するお問い合わせおよびカタログのご請求は下記のカスタマーサポートセンターへお電話でどうぞ(全国共通 ☎)

バイオニアカスタマーサポートセンター(TAD相談窓口) ☎ 0120-995-823 FAX受付: 044-572-8103

\*FAXは通話料金がかかります。予めご了承ください。

●営業時間/月曜～金曜9:30～18:00(土曜・日曜・祝日、バイオニアカスタマーサポートセンター休業日除く)

●このカタログの内容についてのお問い合わせは、お近くの販売店へ、もし、販売店でおわかりにならない場合は、上記のカスタマーサポートセンターへおたずねください。●このカタログに掲載の仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。●写真の製品の色は、印刷により実際の色とは異なって見える場合があります。●ハガキによるカタログの請求は希望商品名をご記入の上、〒212-0031 神奈川県川崎市幸区新小倉1番1号 バイオニアカスタマーサポートセンターへ。●ホームページにてカタログの請求受付を行っております。本カタログに記載の価格には、配送費・振付費・使用後の商品引きとり代金などは含まれておりません。

株式会社 テクニカル オーディオ デバイセス ラボラトリーズ  
〒160-0023 東京都新宿区西新宿4-15-3 <http://tad-labs.com>  
©TECHNICAL AUDIO DEVICES LABORATORIES, INC.

SPEAKER SYSTEM

## Evolution One

音楽の全貌を解き放つ。



点音源の可能性をさらに広げるひとつの理想形、TAD Evolution One。

TAD Reference OneのDNAを受け継ぎ、新境地を切り拓く。

スマートフォルムだからこそ叶えられる至高の音がある。



*Elegance*

## 駆動

TAD Evolution Oneの心臓部ともいえるドライバーには、TAD Reference Oneにも用いられ、点音源思想を具現化した「CST<sup>®</sup>ドライバー」を採用。ミッドレンジとツイーターを同軸配置し、2つのユニットのクロスオーバーにおける指向特性を一致させ、音の乱れを少なくしています。250Hzから100kHzの広帯域にわたり乱れることなく自然な減衰を示す指向放射パターンが、極めて安定した音像定位と自然な音場空間を実現します。

※CST=Coherent Source Transducerの略語。

流れるような流線形が音場を、前面のバッフルの大きさが音の定位を、それぞれを兼ね備えた「SILENT<sup>®</sup>エンクロージャー」を採用。また、パーチプライウッド(樺合板)の骨組みと、MDF合板との組み合わせにより高い制振性を実現。流麗なティアドロップ形状が音の回折を低減し、優れた音場表現と強度を実現するとともに、不要共振と内部定在波の排除に貢献。E1-WNの仕上げは、クローズドアのサテン調で落ち着いた木の温もりを漂わせます。E1-Kは本物の漆黒を再現し、

## 優美

ピアノの高級感が感じられるデザインです。

※SILENT=Structurally Insert Laminated Enclosure Technologyの略語。

## Drive



*Precision*

ツイーター振動板には利用可能な金属材料中最も軽量かつ高剛性のベリリウムを採用。TAD独自の蒸着法を用い、高い内部損失とスムーズな周波数レスポンスを獲得。最新のHSDOM<sup>®</sup>コンピューター解析で最も優れた振動板形状を求めることで、100kHzもの高音域再生を可能にしています。ミッドレンジには実用金属中、最も軽く内部損失の大きなマグネシウム振動板を採用。これらの技術により材料固有のカラーレションがなく、歪みの少ない音を再生します。

## 精緻

※HSDOM=Harmonized Synthetic Diaphragm Optimum Methodの略語。



*Strength*

高い安定度と力強さを要求されるウーファーには、アラミドの織布と不織布を多層にラミネートした「MACS<sup>®</sup>」を新開発。軽量で高剛性のウーファー振動板を実現するとともに、センターキャップとコーンが一体のシェル状(殻形状)振動板を大型ネオジウムマグネットが駆動することにより、豊かでクリアな低音を再生すると同時にカラーレションのない素直な音色を実現。また、ユニット背面のエアロデザインフレームの採用でノイズを抑え、高S/Nで歪みのない音質を実現しました。

※MACS=Multi-layered Aramid Composite Shell Diaphragmの略語。

## 遮断

正確な音を再生するため、ネットワークもこだわり抜いています。エンクロージャー内の磁気や振動の影響を排除するために、ネットワークフィルターをエンクロージャーから分離。すべてのフィルターをベース部に格納し、アルミベースプレートにマウント。これによりネットワークフィルターの各素子がウーファーやCSTドライバーからの影響を受けることなく、空気感まで感じさせるクリアで正確な音を再生します。



*Isolation*



TAD-E1-WN

TAD-E1-K

## SPEAKER SYSTEM Evolution One

■大入力・大振幅時にもユニットをストレスなく駆動し、S/Nの良い深く澄んだ低音再生を実現する「エアロダイナミック・ポートシステム」

■CSTドライバー用ネットワークとウーファー用のネットワークに独立した端子を設け、バイワイヤ接続も可能

■アルミプレートにマウントした真鍮削りだしの大型端子を専用に開発

### TAD Evolution One 仕様

■正式型番/TAD-E1-WN/TAD-E1-K ■型式/3ウェイ位相反転式フロア型 ■ドライブユニット/●ウーファー:18 cmコーン型×2 ●ミッド/ツイーター:同軸14 cmコーン型/3.5 cmドーム型 ■パフォーマンスデータ/●再生周波数帯域:28 Hz~100 kHz ●クロスオーバー周波数:250 Hz、2 kHz ●適合アンプ出力:50 W~250 W ●出力音圧レベル:88 dB(2.83 V、1 m) ●定格インピーダンス:4 Ω ■その他/●質量:54 kg(1台) ●外形寸法:334 mm(W)×1166 mm(H)×512 mm(D) ■付属品/●アクセサリキット:スパイクコーン×3、スパイク受け×3、補助脚(長)×2、ショートケーブル(シングルワイヤー用ショートタイプ)×1、ショートケーブル(シングルワイヤー用ロングタイプ)×1、クリーニングクロス、取扱説明書、保証書